

第 17 回すぎなみ舞祭 参加チーム募集要項

1. 開催概要

名称	第 17 回すぎなみ舞祭
開催日時	令和 8 年 10 月 18 日 (日)
会場	下高井戸おおぞら公園 (下高井戸 2 -28-23) ※ 京王線「桜上水駅」から徒歩 8 分 京王井の頭線「永福町駅」「西永福駅」から徒歩 10 分 ※会場には駐車場がありません。公共交通機関や自転車を利用してください。近隣のご迷惑となるため、会場周辺での自家用車による送迎もご遠慮ください。
概要	「すぎなみ舞祭」は、参加した子ども同士が友情を深め、子どもたちの活躍を応援する大人たちが交流することで、いざというときに最も力を発揮する地域の繋がりを育み、こうした地域の豊かな関わりから、子どもたちがより健やかに成長できる地域社会を築いていくことを目的に開催しています。
参加チームへのお願い  【振付動画】 スングブ ←YouTube リンク	開会式・閉会式では、総踊り曲「SOON, GIVE KNOCK ME DANCE! (通称：スングブ)」を参加チーム全員で踊ります。 事前に振付を覚えてご参加ください。
「総踊り」とは	舞祭には、参加者全員が一斉に踊ることで会場に一体感を生み出す「総踊り」という醍醐味があります。全員が同じ踊りを共有することで、はじめて出会った子どもたちや大人たちが、その場でひとつになれるそれが「総踊り」の力です。 また、世代を超えて誰もが一緒に楽しみ、同じ時間を共有することも大きな魅力です。 「スングブ」は、私たちの地域「杉並」に縁のある「杉並音頭」と「杉並区歌」をモチーフに作られた曲です。すぎなみ舞祭はこの曲を大切に受け継ぎ、「杉並を知り、杉並を想う気持ち」を育む場として毎年開催しています。

2. 参加チーム要領

募集期間	7月19日(日)10時～8月18日(火)15時まで ※お申し込みは全て先着順（指定の申込フォームへの入力完了時刻）となります。「10.申し込み方法」をご確認ください。
募集区分及び募集チーム数について	①舞祭大会（10人以上で構成されたチーム） 30チーム程度募集 ②Cedar CUP（2人～9人で構成されたチーム） 25チーム程度募集
参加資格	①すぎなみ舞祭の開催趣旨に賛同していること。 ②杉並区民が所属しているチーム、あるいは舞祭ダンスチームであること。ただし、杉並区民が所属しているチームからの参加申込みを優先することとする。 ③チームの半数以上が18歳以下で構成されていること。 ④踊りを通して子どもたちの健全育成に努めていること。 ⑤参加チーム代表者説明会（10月5日18:00～）に、代表者あるいは代理人が参加できること。
参加費用	①舞祭大会に参加：1チームにつき7,000円 ②Cedar CUPに参加：1チームにつき5,000円 参加費用は、プログラム冊子へのプロフィール掲載や参加賞代等としてお預かります。
参加費用の支払い方法	以下のどちらかの方法でお支払いください。 ①現金持参：後述の参加チーム代表者説明会にご持参ください。 ②銀行振込：申込受付後に送付する請求書で指定期日までにお振込みください。
参加可能チーム数について	同じ団体（同じ代表者）からの参加について、舞祭大会とCedar CUPの内訳は問わず、合計3チームまで参加可能です。 ※複数チームで参加する場合、それぞれに参加費が必要です。
複数のチームで参加する場合の注意事項 【踊り子の重複について】	舞祭大会とCedar CUPの両区分への参加に限り、両チームでの演舞（踊り子の重複）が可能です。が、重複参加の踊り子がいる場合は、以下の取り扱いとなります。 ①舞祭大会のチームはファイナリスト選出対象 ②Cedar CUPのチームはグランプリの選出対象外 ※舞祭大会のみ、Cedar CUPのみに複数チームで参加する場合には、踊り子の重複参加はできません。（1人の踊り子が参加できるのは、舞祭大会とCedarCUPで各1チームまで）

3. 全チーム共通事項

○開会式及び閉会式への参加について

開会式（10：30～）と閉会式（14：30～）には特別な事情がある場合を除き、各チームの参加メンバーは出席してください。

なお、閉会式では各チームに舞祭大会グランプリチームを決定するための投票権が与えられます。

○演舞のテーマについて

参加する全チームについて、演舞開始前に前口上として子ども（1～3名程度）に「チーム紹介」及び「演舞のテーマ」を発表していただきますのでご準備をお願いします。
また「演舞のテーマ」に沿った選曲・構成・演出等を心がけてください。

○演舞時における掛け声等について

各チームの演舞中に「すぎなみ」という掛け声を入れてください。
掛け声を入れにくいジャンルの場合は、手話、パネルなどを使って表してください。
（手話を使う場合は、前口上の中で簡単に説明してください。）

○演舞順について

演舞順は、すぎなみ舞祭実行委員会で決定し、後日お知らせいたします。

すぎなみ舞祭オリジナルの舞祭曲（総踊り曲）について

すぎなみ舞祭では「自分の住むまちに愛着をもつ」という舞祭の理念に基づき、杉並区に縁のある曲として、杉並区出身の作曲家である遠藤実さんの曲や、区内在住歴などのある歌手のタケカワユキヒデさん、庄野真代さんにご協力いただき、これまでに6曲のオリジナル曲を制作しています。それぞれの振付もプロのダンサーが制作しました。

すぎなみ舞祭の総踊り曲は参加チームに無償で提供しますので希望される場合は事務局までご連絡ください。すぎなみ舞祭は是非オリジナルの舞祭曲で演舞を！

～これまでに制作した舞祭曲～

① SOON' GIVE KNOCK DANCE ! （原曲：杉並音頭と杉並区歌／2002 年制作）	② 銀河鉄道 SUGYNAMIN （原曲：銀河鉄道 999／2010 年制作）
③ ビューティフルネール 2012 （原曲：ビューティフルネーム／2012 年制作）	④ モンキーマジックダンス （原曲：モンキーマジック／2014 年制作）
⑤ ユートピア SUGINAMI～ガンダーラ～ （原曲：ガンダーラ／2016 年制作）	⑥ 舞え、未来へ （原曲：翔べ！ガンダム／2021 年制作）

4－1．舞祭大会・・・舞祭の醍醐味である大人数での演舞

- ① 10 名以上で構成されたチーム
- ② 持ち時間・・・6 分以内（入退場及び前口上を含む）
演舞時間はおおよそ 3 分以上、4 分 30 秒以内。

4－2．舞祭大会の表彰方法

- ①「総合表彰」
プロダンサーの審査員が、各チームの演舞を技術や表現力、舞祭らしさなどを総合的に判断し、ファイナリスト 3 チームを選出します。ファイナリストに選出された 3 チームは、閉会式場で最終演舞を行い、他の参加チーム、実行委員、観客等による投票で、グランプリ（1 チーム）、準グランプリ（2 チーム）を決定します。
- ②「個人表彰」
チームの中で一名、プロダンサー審査員が個人賞「なみすけ賞」を選出します。
なみすけ賞の受賞者には、演舞直後に「缶バッチ」が授与されます。
また、表彰式において「なみすけ賞」のすべての受賞者の中から 3 名の「グレートなみすけ賞」を選出し、表彰します。
- ③「部門賞」
各チームの演舞終了後、「笑顔」「一体感」「盛り上がり」3 部門から各チームに最も相応しい部門を実行委員などが務める審査員 3 名がその場で表彰します。

5－1．Cedar (シーダー) CUP(カップ)・・・少人数で構成されたチームの演舞

- ① 2 名以上 9 名以下で構成されたチーム。
- ② 持ち時間・・・4 分以内（入退場及び前口上を含む）演舞時間はおおよそ 2 分 30 秒以内。

5－2．Cedar CUP の表彰方法

- ①「総合表彰」対象：Cedar CUP 審査ありに参加するチーム
プロダンサーの審査員が、各チームの演舞を技術や表現力、舞祭らしさなどを総合的に判断し、グランプリチームを決定します。
- ②「個人表彰」
チームの中で一名、個人賞「なみすけ賞」を選出します。なみすけ賞の受賞者には、演舞直後に、個人賞審査員から「缶バッチ」が授与されます。
- ③「部門賞」対象：Cedar CUP に参加するすべてのチーム
各チームの演舞終了後、「笑顔」「一体感」「盛り上がり」3 部門から各チームに最も相応しい部門を実行委員などが務める審査員がその場で表彰します。

○舞祭らしさについて

すぎなみ舞祭では、以下のポイントを満たすチームを「舞祭らしい」チームとして評価しています。

- 1. 観ている人々を笑顔にさせるような、とびきりの笑顔で踊っているか。
- 2. 技術の高さが感じられるか。また、演出や構成において工夫が見られるか。
- 3. ダンサーに限らず、幅広い世代において構成されているチームか。
- 4. 各ジャンルで広く知られている楽曲、または舞祭総踊り曲を使用しているか。

6. すぎなみフェスタへの出演について

- 舞祭大会ファイナリスト3チーム、Cedar CUP グランプリ1チームに、すぎなみ舞祭のPRとして『すぎなみフェスタ』にご出演いただく予定です。
- ご出演いただくチームは、以下の条件で決定します。
 1. 主な活動地域が杉並区内のチームであること。
 2. 参加辞退があった場合には、定数に達するまで、実行委員会の判断に基づき、出演候補となるチームに追加で声掛けを行う。
- すぎなみフェスタへの出演可否は、お申し込みの際にご回答いただきます。

『すぎなみフェスタ 2026』

出演予定日時：11月8日（日）午前中

会場：区立桃井原っぱ公園（杉並区桃井 3-8-1）

7. ダンスステージ

ダンスステージ（会場名）	広さ	主な実施内容（予定）
メインステージ	幅 10m×奥行 9 m	開・閉会式、舞祭大会
リバーサイドステージ	幅 11m×奥行 8 m	Cedar CUP 総踊りワークショップ

- メインステージでは、開・閉会式を予定しています。
- 各チームの演舞ステージは、演舞順とあわせてお知らせします。
- ※両ステージ共に、床材はすべてインターロッキングブロックです。肘・膝・頭等をステージに直接つけるような振付の場合は、怪我をしないように各自で対応してください。

8. 開催中止の判断について

雨天決行としますが、荒天（台風や警報発令時など）の場合は中止とします。

また、天災や交通事情等によって中止とすることもあります。

※雨天開催時は、傘の使用は控え、レインコート等の雨具を使用してください。

9. 参加チーム代表者説明会

参加チームの代表者（または代理の方）は、この説明会に必ず出席していただきます。

【日時】 **令和8年10月5日（月）18時～（1時間30分程度を予定）**

【会場】 杉並区役所中棟6階 第4会議室

【内容】 参加にあたっての諸注意・プログラム冊子の配布・参加費の徴収（ほか）

【その他】 1チーム2名までご参加いただけます。

10. 申込方法

- (1) 以下の URL または二次元コードを読み取り、申込フォーム（Google フォーム）に必要な事項を入力の上、お申し込みください。
- (2) 申込フォームにてご回答いただく際には、以下の内容について、より正確な情報が必要となります。チーム関係者内で事前にご確認の上、ご回答ください。

項目	回答内容
演舞時間	使用する曲の長さを入力。 ※出演時の「持ち時間」は出場区分によって異なります。 4 - 1 ②または5 - 1 ②に記載の持ち時間をご確認ください。
チームプロフィール 演舞のテーマ	パンフレットに掲載するチームプロフィール（200 文字以内）と演舞のテーマ（20 文字以内）をご回答いただきます。 ※申込時点で未定の場合は「未定」と入力してください。
駐輪場使用台数	チーム帯同者（指導者や保護者など）を含む予定数
更衣室使用人数と性別	女性、男性それぞれの使用人数

- (3) 申し込みフォーム送信後、「フォームの回答のコピー」が送信されますが、参加確定ではありません。そのメールとは別に、**受付が完了したチームには、事務局から「受付完了メール」をお送りいたします**ので必ずご確認ください。受付完了メールにおいて、使用曲及びパンフレットに掲載するチーム写真の画像データの提出方法をご案内します。
- (4) **案内に沿って、指定された期日までに画像データ等をご提出いただくことで「参加確定」となります。提出が間に合わない場合は、「参加資格取消」となります。期日までの提出にご協力をお願いいたします**

【申 込 期 間】

令和8年7月19日（日）10時～8月18日（火）15時

※ 先着順。区分ごとの募集数に達した時点で締め切ります。



【申込フォーム】 <https://forms.gle/G1dkbpuCsQtELD95A>

11. プログラム冊子への広告掲載

会場で配布するプログラム冊子についてチームプロフィールのページとは別に、チーム広告を掲載することができます。チームの PR やメンバー募集等にご利用ください。

希望するチームは参加申込みフォームの中でご回答ください。事務局から資料をお送りします。

1コマ（縦 30mm×横 90mm） ￥ 5, 0 0 0 - （※詳細はお問い合わせください。）

【第17回すぎなみ舞祭に関する問い合わせ】

すぎなみ舞祭実行委員会事務局

（杉並区 子ども家庭部 児童青少年課 青少年係）

TEL : 03-3393-4760（平日 9 : 00～17 : 00）

E-mail : sugimy.sanka@gmail.com